

265
Donación
A. Pelaia

Yo te adoro Bandoneon

TANGO SENTIMENTAL



Letra de

Carlos Pesce

autor de "El Penado 14"

y **C. Franzino**

Música original de

RAMON COLL

Yo te adoro... Bandoneón...!

Tango Sentimental

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS PESCE

Música de: RAMON COLL

INTROD *Tiempo de tango*

PIANO *mf*

Canto sentimental

Vo.lea

pp

Band. Solo

S. pizz Violines

do ro ban do neón que re me das con tus no tas mi do lor que te

ti supe ol vi dar la a mar gu ra de una infame y vil trai ción y me in tutti

arrai gas en mi ser y pal pi tas en mi tierno co ra zón En tu

ci tas a can tar aun que llo re do lo ro so el co ra zón

arco

mu si ca sen sual hay ca ri cias dul ces be sos de mu jer hay re

pro ches de pa sión y ter nu ra in ter nal ban do neón de nues tro li ri co ar ra bai

P dolce

p amoroso

mano izquierda.

mano derecha.

tutti

mano cl^a

mano d^a

Bandoneón Solo

f grandioso

pp rit.

D.C. al fin

FIN

FIN

I
Yo te adoro bandoneón!
que remedas con tus notas mi dolor
que te arraigas en mi ser
y palpitas en mi tierno corazón.
En tu música sensual
hay caricias, dulces besos de mujer,
hay reproches de pasión
y ternura maternal
bandoneón de nuestro lírico arrabal

II
Bandoneón, cuando en dolor sumido,
ante el derrumbe de una bella ilusión
cuando errante, sin amor.... perdido!
me consolaste el corazón!
Cuando mi amorosa madreita
al darme aquel último beso al expirar
bandoneón con tus dulces acordes,
tú mitigaste mi penar...

I (bis)
Yo por tí supe olvidar
la amargura de una infame y vil traición,
y me incitas a cantar
aunque llore doloroso el corazón.
En tu música sensual
hay caricias, dulces besos de mujer,
hay reproches de pasión
y ternura maternal
bandoneón de nuestro lírico arrabal.
2 (bis)
Bandoneón, cuando en dolor sumido,
ante el derrumbe de una bella ilusión,
cuando errante, sin amor.... perdido!
me consolaste el corazón.
etc., etc.

Exposición de los 8 últimos compases del tango "Yo te adoro bandoneón!"

Reestado con la música de la Introducción
Bandoneón sentimental
alma de nuestro arrabal
con tu acento tan triston

VALES DE MODA

REPERTORIO SELECTO

GRISELDA	—Barbieri
EL VALS DE LAS FLORES	—Matos Rodríguez
PERLAS Y LAGRIMAS	—Romeo
LAMENTO DE MUJER	—Padula
EN TUS OJOS HUBO FUEGO	—Ricci
UNA CANCION DE CUNA	—Bates
EL AEROPLANO	—Data
GRIS	—Ocampo
CARIÑO DE MADRE	—Sureda
HABLAME	—Matos Rodríguez
CLYDE	—Bates
IBIS	—"
GOLONDRINA DE AMOR	—Larenza
NO ME OLVIDES	—Canaro
YO QUE POR TUS BESOS ME MO-	
RIA	—Clauso
CUANDO MIRAN TUS OJOS	—Aguilar
YA NUNCA MAS TE OLVIDARÉ	—Avilés
YO TAN SOLO 20 AÑOS TENIA	—Sanders
AQUELLA MUJERCITA	—Lomuto
SIN AMPARO	—Padula
LUPE	—Irueta-Fugazot-Demare
BRASILEÑA	—Acosta-García
AMOR Y CELO	—Padula
CUANDO FLOREZCA EL JAZMIN	—Zuasti
LA SERENATA DE AYER	—Buzón
SONÉ	—Bazán
CORTANDO CAMINO	—Frontera
DOS AÑOS A LA MARINA	—Padula
JAZMIN DEL PAIS	—Avilés
ME DUELE EL ALMA	—Padula
ISABELITA	—Clausi
MARTIRIOS	—Peña
A MI MADRE	—Peña

Valses americanos

UN PAQUETE DE VIEJAS CARTAS AMOROSAS

BESAME Y BUENAS NOCHES	—Hanley
MARIANITA	
CANCION CUBANA DE AMOR	—Mc. Hugh
RECORDAR (Su noche de boda)	—Friml
MARUSKA (Como hacíamos antes)	—Shay
BAJO LA LUNA RUSA	—Gusmann
LUNA DE HONOLULU	—Lavrence
PASÉ LA NOCHE BAILANDO	—Stamper
LA CANCION DEL SENDERO	—Hanley
MARY	—Ager
CUANDO LOS CORAZONES CAN-	
TAN	—Strauss